

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 1 (76) 2024

ЧАСТЬ 2



# Содержание

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Барабанщикова Е. Н. Применение игровых приемов для развития цветовосприятия у старших дошкольников . . . . .	4
Бобрикова Е. В., Рядинская Е. В. Дидактическая игра как средство экологического воспитания старших дошкольников . . . . .	5
Варибрус А. О. Ведение личной страницы педагога как средство организации дистанционного обучения дошкольников . . . . .	8
Воронина-Горбачёва Н. А. Особенности формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР . . . . .	9
Воронина-Горбачёва Н. А. Современные представления о дидактической игре и ее место в педагогическом процессе детского сада . . . . .	12
Воронина-Горбачёва Н. А. Специфика использования дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников с ЗПР . . . . .	13
Гиганова В. В. Создание музыкального клипа как средство развития творческого потенциала ребенка и педагога в условиях современного дошкольного образования . . . . .	15
Давыдова Е. А. Дидактическая игра: сущность и содержание . . . . .	17
Дерезенко Е. В. Методическая разработка "Новогодние чудеса" . . . . .	19
Деркунская И. В. Конспект коррекционного занятия в подготовительной группе "Давайте говорить друг с другом ласково!" . . . . .	21
Егорова В. В. Использование сказкотерапии в развитии детей дошкольного возраста . . . . .	22
Егорова В. В. Роль игры в развитии детей младшего дошкольного возраста . . . . .	23
Захария Т. А. Сказка о том, как звери на колесе обозрения ходили . . . . .	25
<b>Зубова Г. П. Процесс обучения ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста . . . . .</b>	<b>27</b>
Искакова Н. В., Дудар М. С. Вариативные формы взаимодействия детского сада и семьи как средство выстраивания партнерских взаимоотношений . . . . .	28
Колобова А. Н., Шульга А. В. Развитие речи и мелкой моторики рук детей дошкольного возраста с помощью пальчиковых игр . . . . .	31
Колосова И. Н., Ушакова Э. В. Конструирование в жизни ребёнка . . . . .	32
Короваева Н. В. Конспект прогулки в старшей группе ДОУ на тему «Русская народная игрушка» . . . . .	34
Куделина Л. Г. Влияние дидактических игр на развитие и воспитание детей младшего возраста в семье . . . . .	36
Лыткина Н. С., Колян А. А. Конспект интегрированного занятия логопеда и воспитателя в подготовительной группе комбинированной направленности . . . . .	38
Малкова О. Н., Косенкова И. И. Вариативность развивающей среды для реализации игровых технологий коррекционно-развивающего процесса . . . . .	39
Мальгина О. В. Мини-музей как компонент эколого-образовательной среды в группе старших дошкольников . . . . .	40
Матвиенко Е. Н. Современные игровые технологии обучения как средства формирования элементарных математических представлений детей с ОВЗ . . . . .	43
Паниченко А. Г. Проект "Моя семья. Семейные ценности" с детьми средней группы . . . . .	45
Плахута О. Н. Современные образовательные технологии в ДОУ . . . . .	46
Прошина А. И. Экологическое развитие через дидактические игры у детей старшего дошкольного возраста . . . . .	47
Рыболова И. В., Грищенко С. А., Горбатюк О. В., Гребцова И. В. Осенний вернисаж . . . . .	48
Шацкая Н. В. Знакомство с миром профессий детей дошкольного возраста посредством использования приемов мнемотехники . . . . .	50
Шацкая Н. В. Сенсорное воспитание детей раннего возраста . . . . .	52

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Волошина К. А. Роль дидактических игр при формировании познавательной активности . . . . .	53
Горячёва Е. А. Мотивация деятельности у детей младшего школьного возраста . . . . .	54
Кузьмич И. В. Виртуальная экскурсия "Пока мы помним – мы сильны!" . . . . .	55
Санжаровская О. М. Система оценки качества образовательного результата: проблема профессионального единства . . . . .	57
Скабелкина М. А. Формирование положительного отношения к здоровому образу жизни у младших школьников . . . . .	58

нужно посмотреть на сигнал светофора. И даже если горит разрешающий сигнал, нужно посмотреть налево, потом направо, и только потом переходить.

Автомобиль не может резко затормозить, если даже водитель увидел ребенка. Поэтому нельзя резко выбегать на дорогу.

Для пешеходов есть тротуар. Если его нет – нужно идти по обочине против движения транспорта.

Звери дошли до Колеса обозрения, по дороге вернули Вовку плачущей маме, и Вовка пообещал никогда-

никогда не убегать от нее, даже если очень любопытно, чтобы мама не волновалась. А звери забрались на Колесо обозрения и посмотрели сверху на спящий город.

Глядя из Колеса обозрения, они видели лес далеко-далеко, маленьких людей, которые почему-то не спали, яркие огни машин и много-много всего.

А Вовка сладко засыпал дома, думая о том, что так и не узнал, как спят слоны, хотя с одним Слоном он все же познакомился.

## Процесс обучения ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста

Зубова Олеся Петровна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 31 Краснодарский край, Отрадненский район, станица Попутная

### Библиографическое описание:

Зубова О. П. Процесс обучения ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://falmah.su/2024/76-2.pdf>.

Роль игры в развитии детей старшего дошкольного возраста является неоспоримой. Ролевая игра, в частности, игра в "притворство", помогает детям развивать свою социальную, эмоциональную и когнитивную сферы. Она способствует формированию коммуникативных навыков, развитию воображения, эмпатии и творческого мышления.

Процесс обучения ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста требует определенного подхода и планирования. В данной статье мы рассмотрим основные принципы и методы организации такого обучения. Сюжетно-ролевая игра для дошкольника – это игровая деятельность, в которой дети выступают в роли различных персонажей и воплощают определенные сюжетные ситуации. В процессе игры дети могут примерять на себя различные роли (например, врача, повара, учителя) и взаимодействовать друг с другом, имитируя реальные ситуации и решая вымышленные проблемы.

Сюжетно-ролевая игра позволяет детям развивать свою фантазию, творческое мышление, социальные навыки и коммуникативные способности. Она помогает детям понять и освоить роль другого человека, а также развивает у них способность к сотрудничеству. В процессе игры дети могут использовать различные материалы и ресурсы, чтобы создать атмосферу и визуализировать свои идеи.

Сюжетно-ролевая игра для дошкольника имеет множество преимуществ. Она помогает развивать речь и языковые навыки, улучшает моторику и координацию движений, развивает познавательные способности и логическое мышление. Кроме того, игра способствует формированию самостоятельности и уверенности в себе, а также помогает детям осваивать социальные нормы и правила поведения.

Важно отметить, что сюжетно-ролевая игра должна быть организована и структурирована педагогом или взрослым, чтобы обеспечить безопасность и контроль за процессом игры. Педагог может предлагать детям различные сценарии и роли, а также поддерживать их во время игры, задавая вопросы и стимулируя развитие и фантазию.

Сюжетно-ролевая игра для дошкольников может быть организована как в рамках образовательного процесса, так и в свободное время. В образовательной среде она может использоваться для достижения определенных целей и задач, связанных с развитием различных компетенций и навыков. В свободное время дети могут самостоятельно играть в ролевые игры, используя свою фантазию и творческие способности.

В целом, сюжетно-ролевая игра для дошкольника является важным и эффективным методом обучения и развития. Она помогает детям развивать свои интеллектуальные, эмоциональные и социальные способности, а также наслаждаться процессом игры и взаимодействия с другими детьми.

Первоначально, важно определить цели и задачи обучения ролевой игре. Они могут включать в себя развитие социальных навыков, улучшение коммуникативных способностей, расширение лексического запаса и развитие фантазии. Конкретные цели и задачи зависят от потребностей и возможностей каждой группы детей.

Далее, необходимо создать специальное игровое пространство, где дети могут свободно выражать свои идеи и воплощать их в жизнь. Это может быть специально оборудованная игровая комната или зона в классе, где есть костюмы, предметы для ролевых игр и другие материалы, которые могут быть использованы в игре.

Важно также обеспечить наличие разнообразных ролей и ситуаций для игры. Для этого можно предложить детям различные тематические сюжеты, такие как "магазин", "больница", "школа" и т.д. Дети могут выбирать роли, которые им интересны, и сами создавать сюжеты для игры.

Обучение ролевой игре также требует активного участия педагога. Педагог может играть роль фасilitатора, поддерживая детей в их игровых исследованиях, задавая вопросы, стимулируя обсуждение и помогая развивать коммуникативные навыки. Он также может предлагать новые идеи и задания для игры, чтобы расширить ее границы и стимулировать творческое мышление детей.

Организация процесса обучения ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста требует также систематического анализа и оценки игровой деятельности. Педагог может наблюдать за детьми во время игры, записывать их высказывания, анализировать их поведение и взаимодействие друг с другом. Это позволит выявить прогресс в развитии детей и определить направления для дальнейшего обучения.

В заключение, организация процесса обучения ролевой игре у детей старшего дошкольного возраста является важным элементом их развития. Она способствует формированию социальных и коммуникативных навыков, развитию фантазии и творческого мышления. При правильной организации и планировании такого обучения, дети получат возможность наслаждаться игрой и одновременно развиваться.

#### Список литературы:

1. Виноградова Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников [Текст]: практическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 128 с.
2. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка [Текст]: Л. С. Выготский // Вопросы психологии, – 1996. – № 6. – С. 24-26
3. Михайленко Н. Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры [Текст] / Н. Я. Михайленко // Дошкольное воспитание, – 1989. – № 4. – С. 32-37.
4. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей [Текст]: брошюра для воспитателей детских садов / Под ред. А. В. Запорожца, – М.: Академия, 1998. – 68 с.

## Вариативные формы взаимодействия детского сада и семьи как средство выстраивания партнерских взаимоотношений

Искакова Наталья Валерьевна, старший воспитатель

Дудар Мария Степановна, заведующая

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9 "Щелкунчик"  
г. Белгорода

#### Библиографическое описание:

Искакова Н. В., Дудар М. С. Вариативные формы взаимодействия детского сада и семьи как средство выстраивания партнерских взаимоотношений // Образовательный альманах. 2024. № 1 (76). Часть 2. URL: <https://f.almanah.su/2024/76-2.pdf>.

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и, в том числе, к первой ее ступени – к системе дошкольного образования.

Качество дошкольного образования, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и дошкольного образовательного учреждения. Положительный результат, может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами детского сада и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

Одной из задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. В качестве условия для

успешной реализации программы дошкольного образования предполагается обеспечение условий для поддержки родителей (законных представителей), вовлечения семей непосредственно в образовательную деятельность.

Деятельность по повышению компетентности родителей (в сфере их прав, возможностей и компетенций) организуется путем вовлечения родителей на регулярной основе в образование детей (в деятельность по реализации Программы развития, основной образовательной программы дошкольного образования, годового плана работы организации).

Традиционные формы работы с родителями, условно подразделяющиеся на 4 группы: информационно-аналитические (тестирование, анкетирование, интервьюирование и т.п.); досуговые (праздник, конкурс, семейные походы и экскурсии и т.п.); познавательные (консультация, семинар, день открытых дверей и т.п.);